

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол №7
от «03» октября 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОКУ детский сад
общеразвивающего вида «Тополек»
п. Торфяной



С.В. Самшорина

от «03» _____ 2018г.

Приказ № 18-02

от «03» _____ 10 _____ 2018г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального дошкольного образовательного казенного
учреждения детский сад общеразвивающего вида «Тополек»
п. Торфяной Оричевского района Кировской области

Разработана в соответствии
с Федеральным государственным образовательным стандартом
дошкольного образования

п. Торфяной

2018

1. Целевой раздел программы.	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.....	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	18
2. Содержательный раздел программы.	
2.1. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие» с учётом используемых в дошкольном образовательном учреждении программ и методических пособий.....	21
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей.....	28
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	113
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	119
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	123
2.6. Часть программы (формируемая участниками образовательного процесса) « Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик».....	126
2.7. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей	129
2.8. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социум.....	139
3. Организационный раздел	
3.1. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.....	140
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	145
3.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	170
3.4. Особенности организации предметно-развивающей среды.....	172
4. Краткая презентация программы.....	178

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МДОКУ детский сад общеразвивающего вида «Тополек» в составе: Сампориной С.В., заведующий, Шишкина Н.В., воспитатель, Чернядьева С.А., воспитатель, Комарова С.А., музыкальный руководитель.

Основная образовательная программа МДОКУ детский сад общеразвивающего вида «Тополек» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) МДОКУ детский сад общеразвивающего вида «Тополек» (далее – дошкольное образовательное учреждение) определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования разработана муниципальным дошкольным образовательным казенным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт) и в соответствии с примерной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой. Режим работы и время пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении является следующим:

- Пятидневная рабочая неделя.
- 10- часовой режим пребывания.
- Ежедневная работа и пребывание детей с 7.30 до 17.30 ч.

Программа рассчитана на 5 возрастных периодов, срок обучения каждого периода 1 год:

- первая младшая группа;
- вторая младшая группа;
- средняя группа;
- старшая группа;
- подготовительная к школе группа.

Обучение и воспитание в дошкольном образовательном учреждении ведется на русском языке. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Основой для разработки образовательной программы дошкольного образовательного учреждения (далее-Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС). Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно в соответствии со Стандартом и с учетом Примерных программ. При разработке Программы, в соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение определяет в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

1.2. Цели и задачи деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на достижение следующих целей:

1) Повышение социального статуса дошкольного образования.

2) Обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

3) Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

4) Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

1) Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2) Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3) Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4) Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5) Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и форм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6) Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7) Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8) **Формирования** социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9) **Обеспечения** психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержания и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования.

В основе реализации образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- поддержка учреждения и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

Возрастные особенности детей с 1,5 до 3 лет (первая младшая группа). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится нагляднодейственная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей с 3 до 4 лет (вторая младшая группа).

В возрасте 3 — 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это

противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представления о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже начинают использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-обогатённым средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети способны запомнить 3 — 4 слова и 5 — 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При преобразовании ситуаций в ряде случаев осуществляется нацеленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа). В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её астей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которой похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — чёрных или белых?», большинство ответит, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков, дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей в взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости по замечаниям. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные восторжения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления, воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Возрастные особенности детей с 5 до 6 лет (старшая группа). Дети шестого года жизни уже могут распределить роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонацией взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения, понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тыс.

рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: жизненные впечатления детей, и изображаемые ситуации, и иллюстрации фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематично изображенные различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, наоборот, существенными изменениями. Изображение человека становится детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображаемого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали построением зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные особенности предполагаемой конструкции. Конструктивная деятельность осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько (два, четыре, шесть ступеней); из природного материала. Они осваивают способы конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «доукраивает» природный материал целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета в их оттенках, промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, квадратов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при восприятии пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Исследования свидетельствуют о том, что в различных ситуациях восприятие пространства для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться пространственное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные

окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика; активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого

способа обследования образа: усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов: развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная группа). В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, бовезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается и цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космические действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочь, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным, пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свобод-

не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными факторами, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях

детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщающих формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный этап. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предмета человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу.

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважением к достоинству других. В ходе совместной деятельности способен выявлять возникающие проблемы, правила, может поддерживать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющихся друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая в дошкольном периоде характеризуется наличием оригинального сюжета и гибкостью разворачивания сюжетной линии согласно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана деятельности, развитии функции воображения и становлении произвольности предельного действия. Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер. Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, сделать продукт качественно, переделывать, если не пол-

Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам. В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими. Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений детьми в результате освоения Программы.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и дошкольного образовательного учреждения, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями

детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы ис сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им движениями и действиями; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности;

• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого – педагогической работы во освоению де образовательных областей «Социально-коммуникативное разви «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно- тическое развитие»; «Физическое развитие» с учётом используем дошкольном образовательном учреждении программ и методиче пособий.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотива способностей детей в различных видах деятельности и охват следующие структурные единицы, представляющие определ направления развития и образования детей (далее - образовате области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в общества, в моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взросл сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленност саморегуляции собственных действий; развитие социально эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопережив формирование готовности к совместной деятельности со сверст формирование уважительного отношения и чувства принадлежности семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, с природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познават мотивации;
- формирование познавательных действий, становление созна
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, наносящим ущерб организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игра с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самостоятельное и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) и также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, танцевально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах).

Содержание психолого-педагогической работы представлено в Программе для возрастных группам. Программа охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей: ранний возраст - от 1,5 лет до 3 лет, младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет (младшая группа), средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст - от 5 до 6 лет (старшая группа), от 6 - до 7 лет (подготовительный класс).

(подготовительная к школе группа).

Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательных областей		
Цель	Задачи	Программно - методическое обеспечение образовательного процесса по освоению образовательных областей.
Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательной области "Социально - коммуникативное развитие"		
<p>Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира); формирование положительного отношения к труду.</p>	<p>Задачи: развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование представлений об основах культуры человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам</p>	<p>«Радуга» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (соответствует ФГОС). Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. Мякляева Н.В. А.Г. Ахтян Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет Айрис Пресс 2011. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду. От 2 до 7 лет Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» - М. Мозаика-Синтез, 2010. Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»- МО РФ Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2011 Куцакова Л.В.</p>

	<p>безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей.</p>	<p>Конструирование и труд в детском саду. Мозаика-Синтез, 2010 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М. Мозаика - Синтез, 2010 С.Н.Николаева «Юный эколог» программа экологического воспитания в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>
--	--	---

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

<p>Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей</p>	<p>Задачи: сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой Е.В.Соловьева «математическая логика для дошкольников» М:Просвещение 2010г В.П.Новикова «Математика в детском саду» М:Мозаика-синтез 2013г Т.А.Фалькович «Формирование математических представлений» М:Вако 2010 В.Новикова «Математика в детском саду»</p>
--	--	---

ручной
ду.- М.:
Ю
и
д в
- М.:
Ю
и

итания в
заика-

вию
л

ельная
ного

овой
ематика в
бников»
10г

ематика в
2013г

Вако 2005
матика в

	детей.	<p>М: Мозаика –Синтез 2013г , Е.В.Соловьёва «Математика и логика для дошкольника» М:Просвещение 2000г, Л.Г.Петерсон «Игралочка» (часть.1, 2), З.А.Серова «Знакомлюсь с математикой» Питер 2010г, Е.В Колесникова «Математика для дошкольников 3-4 лет» М: Творческий центр 2013г В.П.Новикова «Математика в детском саду» Москва Мозаика – Синтез 2008</p>
--	--------	--

Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательной области «Развитие речи»

<p>Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.</p>	<p>Задачи: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка,</p>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дороновой В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду – М. Мозаика-Синтез, 2005 В.В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада – М. Мозаика-Синтез, 2007 О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста» Ушакова О.С., Арушанова А.Г. «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. Н.П. Ильчук и др. Книга для</p>
---	--	---

	аппликация, художественные конструирование и труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.	чтения в детском саду Хрестоматия.2-4 год Оныкс 2005 Н.П. Ильчук и др. Книжкины в детском саду Хрестоматия.4-5лет М. 2005 Н.П. Ильчук и др. Книжкины в детском саду Хрестоматия.5-7 лет М. 2005.
--	--	--

Содержание психолого - педагогической работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

<p>Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>Задачи: развитие продуктивной деятельности детей (рисования, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству; развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству; развитие музыкальности детей; развитие способности эмоционально воспринимать музыку. развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Доронова. «Комарова Т.С. Занятия изобразительной деятельностью второй, младшей детского сада М.: Мозаика - Синтез, 2007. Комарова Т.С. Занятия изобразительной деятельностью в средней группе детского сада М.: Мозаика - Синтез, 2007. Комарова Т.С. Занятия изобразительной деятельностью в старшей группе детского сада М.: Мозаика - Синтез, 2007. Комарова Т.С. Занятия художественное творчество М.: Мозаика Синтез 2007. Соломенникова О.А. Развитие творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.: Мозаика Синтез, 2005 Р.Т. Казакова Занятия</p>
---	---	---

		рисованию с дошкольниками Сфера 2009г. Защипина М.Б. Культура – досуговая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2005
--	--	---

Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

<p>Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.</p>	<p>Задачи: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Доровой Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2010. В.И. Ковалько «Азбука минуток для дошкольников» - М.: ВАКО, 2011.</p>
--	--	--

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей.

При организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении учтён принцип интеграции образовательных областей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 15 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непосредственной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и во вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 3-го года жизни – не более 10 минут,

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между непосредственной образовательной деятельностью - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой

работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Учебный план (непрерывная образовательная деятельность) реализуется в следующие сроки: с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Дошкольное образовательное учреждение организует каникулы с 1 июня по 31 августа, непрерывная образовательная деятельность не проводится. Во время каникул проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, развлечения и другие мероприятия. Увеличивается продолжительность прогулок.

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА

I младшая группа	Учебная нагрузка: 30 минут (2 занятия по 10 минут) Перерыв между занятиями 10 минут
II младшая группа	Учебная нагрузка: 30 минут (2 занятия по 15 минут) Перерыв между занятиями 10 минут
Средняя группа	Учебная нагрузка: 40 минут (2 занятия по 20 минут) Перерыв между занятиями 10 минут
Старшая группа	Учебная нагрузка: 1 час 15 мин. (3 занятия по 25 минут) Перерыв между занятиями 10 минут
Подготовительная группа	Учебная нагрузка: 1 час 30 минут (3 занятия по 30 минут) Перерыв между занятиями 10 минут

Учебный план

Расписание НОД по образовательным областям на неделю.

	2 младшая группа	средняя	старшая	подготовительная
Социально-коммуникативное развитие	1	1	2	2
Познавательное развитие	1	1	3	5
Речевое развитие	1	1	2	5
Художественно-эстетическое развитие	4	4	5	5
Физическое развитие	3	3	3	3
ВСЕГО:	10	10	15	20

Учебный план на год

Виды организованной образовательной деятельности	Количество занятий в год			
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Познавание: Познавательско - исследовательск ая продуктивная (конструктивная деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира				36
		36	36	36
	36	36	36	36
Развитие речи,	72	36	36	72
Художественное творчество:				
Рисование	36	36	36	72
Лепка	36	18	18	18
Аппликация		18	18	18
Музыка	72	72	72	72
Физическая культура	108	108	108	108
Общее количество	360	360	360	468

Задачи образовательных областей по возрастам

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Задачи (первая младшая группа):

Развитие игровой деятельности:

Сюжетно-ролевые игры:

1. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Развивать умение играть вместе со сверстниками.
2. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного предмета на другой.
3. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
4. Учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры:

1. Развивать желание играть с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
2. Учить к совместным играм небольшими группами.

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

С волзащем. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и песни. «Поезд», «Занька», «Флажок».

Театрализованные игры:

1. Учить детей подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.
2. Учить проявлять самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

Дидактические игры:

1. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.
2. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти.

Приобщение к элементарным общеобразовательным нормам и взаимоотношения со сверстниками в дошкольном (в том моральном):

1. Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками.
2. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он взрослый, как и всех остальных детей.
3. Воспитывать отрицательное отношение к грубости и жадности.
4. Развивать умение играть не ссорясь.
5. Формировать умение здороваться и прощаться; излагать свои просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
6. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности патристических чувств, чувства принадлежности к обществу:

1. Формировать элементарные представления о росте и развитии, изменения его социального статуса в связи с началом посещения сада.
2. Закреплять умение называть свое имя.
3. Развивать умение называть имена членов семьи.
4. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
5. Называть город, в котором они живут.

Формирование основ безопасного поведения и быту, социуме, природе:

1. Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
2. Учить правилам безопасного передвижения в помещении.
3. Формировать элементарные представления о правилах движения.
4. Знакомить с элементарными правилами поведения в автобусе.
5. Формировать элементарные представления о правильных взаимодействиях с растениями и животными.

Формирование позитивного отношения к труду:

1. Учить детей порядку одевания и раздевания.
2. Формировать умение складывать в определенном порядке свои вещи.
3. Учить опрятности, привлекать к выполнению простейших действий.
4. Учить поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании убирать игрушки на места.

5. Развивать умение совместно со взрослым перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетки.
6. Воспитывать интерес к труду взрослых.
7. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Задачи (вторая младшая группа):

Развитие игровой деятельности:

1. Развивать интерес к различным видам игр.
2. Учить детей объединяться для игры в группы по 2-3 человека.
3. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
4. Развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

Сюжетно-ролевые игры:

1. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни по мотивам литературных произведений (потешек, посенок, сказок, стишков).
2. Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.
3. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с действующими лицами, в индивидуальных играх выполнять роль за игрушку.
4. Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
5. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал.
6. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в игре.

Подвижные игры:

1. Развивать активность детей в двигательной деятельности.
2. Вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Подвижные игры:

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички а птешки», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый Птички в гнездышко».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробей и кот», «С кочки на кочку».

С ползанием и лазаньем. «Наседка и цыпята», «Мыши в клетке», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Пестик в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Театрализованные игры:

1. Формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
2. Развивать умение имитировать характерные действия вербально передавая эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, движением).
3. Знакомить с приемами вождения настольных кукол.
4. Учить сопровождать действия простой песенкой.
5. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок.

Дидактические игры:

1. Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине.
2. Учить собирать картинку из 4-6 частей.
3. Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

1. Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, на улице.
2. Формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо.
3. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.
4. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
5. Учить детей вежливости.
6. Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

1. Формировать элементарные представления о росте и развитии человека, изменения его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
2. Формировать начальные представления о человеке.
3. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, девочки вежливые).
4. Закреплять умение называть имена членов семьи.
5. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка в детском саду.
6. Знакомить с традициями детского сада.
7. Знакомить с правами и обязанностями детей в группе.
8. Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

9. Знакомить с родной страной.
10. Знакомить с культурой, с изделиями народных мастеров.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1. Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в саду.
2. Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении.
3. Формировать представление о том, что следует одеваться по погоде.
4. Учить детей, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать в уши и нос.
5. Расширять представления о правилах дорожного движения.
6. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар.
7. Знакомить со специальными видами транспорта: скорая помощь, пожарная машина.
8. Продолжать формировать элементарные представления о взаимодействии с растениями и животными.
9. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.
10. Учить закрывать кран с водой.
11. Знакомить с правилами поведения в природе.

Формирование позитивного отношения к труду:

1. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
2. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок и устранять его при небольшой помощи взрослого.
3. Приучать детей самостоятельно выполнять элементарные поручения.
4. Учить соблюдать чистоту в помещении и на участке детского сада.
5. Формировать умения необходимые при дежурстве по столовой (в течение половины года).
6. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.
7. Формировать умение обращать внимание на изменения, происходящие с знакомым растением.
8. Учить кормить рыб, поливать комнатные растения, сажать лук, дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
9. Формировать положительное отношение к труду взрослых.
10. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде.
11. Воспитывать уважение к людям разных профессий.
12. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и сверстников.
13. Знакомить с трудом близких людей.

14. Знакомить с понятными детям профессиями.

Задачи (средняя группа)

Развитие игровой деятельности

1. Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в играх.
2. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры:

1. Учить детей объединяться в игре, распределить роли, выполнять действия, поступать в соответствии с правилами и замыслом.
2. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.
3. Развивать умение использовать в игре постройки разной конструкции сложности из строительного материала.
4. Формировать умение договариваться, распределять между собой материал, согласовывать действия.
5. Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры:

1. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
2. Развивать творческие способности детей в играх.

Подвижные игры:

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позови погремушку», «Бездомный заяц», «Лесвишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Кто потерял копейку».

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булавку», «Мяч в сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятались», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Трагедизованные игры:

- Развивать и поддерживать интерес детей путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.
- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Учить детей экспериментировать при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в диалог-взаимодействие с другими персонажами.
- Развивать режиссерскую игру.
- Учить детей использовать в играх образные игрушки и бибабо.

Конструктивные игры:

- Знакомить с играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов.
- Совершенствовать умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.

Подготовка к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- Формировать личное отношение к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствию, и т.д.
- Формировать доброжелательные отношения между детьми.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патристических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.
- Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе, дома, на улице, в природе.
- Формировать первичные гендерные представления.
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Углублять представления о семье и ее истории.
- Закреплять представления ребенка о себе, как члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Воспитывать любовь к родному краю.

9. Развивать представления о государственных праздниках, России, армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, летчики).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
2. Знакомить с правилами игр с песком.
3. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, использовании спортивного инвентаря.
4. Учить правильно пользоваться ножницами.
5. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.
6. Знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
7. Закреплять знания о правилах дорожного движения.
8. Расширять знания о светофоре.
9. Знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).
10. Закреплять знания о специальных видах транспорта (скорая помощь, пожарная, милиция, МЧС).
11. Знакомить с дорожными знаками: пешеходный переход, дети, остановка общественного транспорта.
12. Закрепить знания о правилах поведения в общественном транспорте.
13. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.
14. Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.

Формирование позитивного отношения к труду:

1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться.
2. Учить аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослых приводить ее в порядок.
3. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания продуктивной деятельности.
4. Учить детей самостоятельно поддерживать порядок в группе, помещении и на участке детского сада.
5. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой.
6. Закреплять умения поливать растения.
7. Привлекать к подкормке птиц зимой.
8. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.
9. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

10. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы.
11. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию.
12. Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.
13. Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Задачи (старшая группа):

Развитие игровой деятельности:

Сюжетно-ролевые игры:

1. Расширять игровые замыслы и умения детей.
2. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
3. Учить развивать сюжет на основе знаний полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телепередач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
4. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, создавать условия для игры.
5. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия.
6. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
7. Способствовать обогащению игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности.
8. Развивать умение коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу.
9. Формировать привычку убирать игрушки после игры.

Подвижные игры:

1. Учить детей самостоятельно организовывать знакомые игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
2. Знакомить с народными играми.
3. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведи и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в цель», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры («Гори, гори ясно!» и др.)

Театрализованные игры:

1. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая возможность каждому ребенку высказываться по поводу подготовки к выступлению, при подготовке к играм.
2. Развивать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.
3. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, использовать атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
4. Формировать умение свободно чувствовать себя в роли, полагаясь на импровизацию.
5. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал.

Дидактические игры:

1. Организовывать игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.
2. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.
3. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.
4. Воспитывать творческую самостоятельность.
5. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

1. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
2. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать.
3. Формировать сочувствие, отзывчивость.
4. Обогащать словарь «вежливыми» словами.
5. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

5. Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патристических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

1. Развивать представления об изменении позиции ребенка в обществе и взрослении.
2. Развивать осознание ребенка своего места в обществе. Развивать представления о правилах поведения в общественных местах.
3. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
4. Формировать знания о том, где работают родители, как важны для общества их труд.
5. Формировать активную позицию ребенка через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посещение учреждений культуры жизни детского сада.
6. Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках.
7. Формировать интерес к «малой Родине». (достопримечательности, культура, традиции, замечательных людей).
8. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
9. Знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
10. Расширять представления о Российской армии.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
2. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с предметами и материалами.
3. Закреплять правила безопасного перемещения в помещении.
4. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.
5. Закреплять умение называть свою фамилию и имя, фамилию, отчество родителей, домашний адрес и телефон.
6. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на дороге.
7. Знакомить с дорожными знаками: «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта», «подземный переход», «перекресток с медицинской помощью».
8. Закреплять знания о специальном транспорте, познакомить с деятельностью инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
9. Закреплять правила поведения в общественном транспорте, познакомить с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

10. Формировать навыки культуры поведения в природе.
11. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.
12. Формировать представления о том, что в природе все взаимосвязано.
13. Формировать представления о том, что брать и есть незнакомые растения нельзя — они могут быть ядовитыми.
14. Формировать умение одеваться по погоде.

Формирование позитивного отношения к труду.

1. Формировать умения и навыки необходимые в разных видах труда.
2. Развивать умение доводить начатое дело до конца.
3. Знакомить с наиболее экономными приемами работы.
4. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
5. Учить по мере необходимости мыть руки.
6. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своём внешнем виде.
7. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
8. Развивать у детей желание помогать друг другу.
9. Закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе.
10. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада.
11. Учить убирать постель после сна, выполнять обязанности по столу.
12. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями участка природы, выполнять обязанности дежурного.
13. Развивать умение работать с бумагой.
14. Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры.
15. Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов.
16. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.
17. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.
18. Расширять представления о труде взрослых, знакомить с профессиями.
19. Знакомить с трудом людей творческих профессий (художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства).

Задачи (подготовительная группа):

Развитие игровой деятельности:

1. Развивать самостоятельность в организации всех видов игр, правил и норм поведения.
2. Развивать инициативу, организаторские способности.
3. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры:

1. Закреплять умение брать на себя различные роли в сюжете игры.
2. Развивать творческое воображение, способность сообразить игру, согласовывая замысел.
3. Формировать умение договариваться, планировать и соблюдать правила всех играющих.
4. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с мнением товарищей по игре.

Подвижные игры:

1. Закреплять умение использовать в самостоятельных играх разнообразные по содержанию подвижные игры.
2. Закреплять умение справедливо оценивать результат игры.
3. Развивать интерес к народным играм.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемены бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк и козлята».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добегит до флажка?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

Театрализованные игры:

1. Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.

2. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в образе; отчетливость произношения.
3. Закреплять умение использовать средства выразительности.
4. Воспитывать любовь к театру.
5. Использовать в театрализованной деятельности разные виды (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный и т.д.)
6. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр спектаклей, видеофильмов.

Дидактические игры:

1. Закреплять умение играть в различные дидактические игры.
2. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
3. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущих и других участников.
4. Развивать сообразительность, умение самостоятельно поставленную задачу.
5. Развивать и закреплять сенсорные способности.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
2. Формировать умение договариваться, помогать друг другу.
3. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
4. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым и желание помочь.
5. Формировать сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
6. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
7. Развивать волевые качества: умение ограничивать свое желание, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные правила поведения.
8. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

1. Углублять представления ребенка о себе в настоящем, прошлом и будущем.

2. Расширять представления детей об их обязанностях, в семье и в школе.
3. Расширять представления детей об истории семьи в родной стране.
4. Закреплять знание домашнего адреса и телефона родителей, их профессий.
5. Формировать представление о себе, как об активном человеке через проектную деятельность, участие в жизни детского коллектива.
6. Расширять представления о родном крае.
7. Знакомить с достопримечательностями региона.
8. Углублять и уточнять представления о Родине – России.
9. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне.
10. Расширять представления о Москве, государственных праздниках.
11. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.
12. Углублять знания о Российской армии.
13. Расширять представления о своей принадлежности к обществу, о детстве ребят других стран, о правах отечественных и международных организациях, о соблюдении прав ребенка.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в общественных местах.
2. Закреплять умение называть свою фамилию и имя, отчество родителей, домашний адрес и телефон.
3. Закреплять знания о том, что в случае необходимости звонить по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции, пожарной помощи).
4. Закреплять представления о правилах поведения с возмездными животными.
5. Закреплять знания о правилах дорожного движения и пешеходных переходах.
6. Закреплять знания о специальном транспорте.
7. Закреплять знания о правилах поведения в общественных местах.
8. Формировать навыки культуры поведения в природе.

Формирование позитивного отношения к труду.

1. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться, складывать одежду в шкаф.
2. Учить мыть посуду после еды и аккуратно ставить в шкаф.
3. Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем помещении.

4. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материал к образовательной деятельности, без напоминания убирать рабочее место.
5. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.
6. Закреплять умение самостоятельно убирать постель после сна.
7. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столу и уголку природы.
8. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к природе.
9. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной формы в разных направлениях, использовать разную по цвету бумагу.
10. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и оттенки при изготовлении.
11. Формировать умение использовать образец.
12. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
13. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелки, пришивать пуговицу, вешалку.
14. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры.
15. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, предметов из природного материала, передавать выразительность образа, соблюдать композицию.
16. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материал.
17. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим.
18. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
19. Воспитывать уважение к людям труда.
20. Развивать интерес к разным профессиям, профессиям родителей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи (первая младшая группа):

Сенсорное развитие:

1. Формировать у детей умение обследовать предметы, выделять их свойства, форму.
2. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.
3. Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной деятельности:

1. Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
2. Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу.
3. Способствовать пониманию пространственных отношений.

Формирование элементарных математических представлений:

1. Формировать умение различать количество предметов (много — один).
2. Формировать умение различать и называть предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
3. Развивать ориентировку в пространстве (помещении группы и участка детского сада).
4. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.

Формирование целостной картины мира:

Предметное и социальное окружение:

1. Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель).
2. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
3. Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.д.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать по способу использования.
4. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой:

1. Знакомить с доступными явлениями природы.
2. Учить узнавать в природе, на картинке, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, и т.д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных.
3. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка, божья коровка), за рыбками в аквариуме.
4. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и др.)

Задачи (вторая младшая группа)

Сенсорное развитие:

1. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

2. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
3. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам : величине, форме, цвету.
4. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
5. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.
6. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Поддерживать исследовательский интерес, проведение простых наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая новые опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).
2. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать и использовать основные строительные детали (кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать постройки путем наклеивания, приставления, прикладывания.
3. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, по заданию обгрызать постройки, объединять их по сюжету.
4. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию результатов.

Формирование элементарных математических представлений:

1. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (красные, эти – круглые, эти – большие).
2. Формировать умение составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия один, много, одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько»; при пользовании словами : много, один, ни одного.
3. Формировать умение сравнивать две равные группы предметов и взаимного сопоставления элементов (предметов).
4. Познакомить с приемами последовательного наложения и прикладывания предметов одной группы к предметам другой.
5. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сопоставлении предметов измерять один предмет о другим по заданному размеру (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и прикладывания.
6. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.

7. Развивать умение ориентироваться в расположении частей тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; различать правую и левую руку.
8. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

Предметное в социальное окружение:

1. Продолжать расширять знание детей о предметах домашнего обихода, их названиях, назначении, строении, делать простейшие обобщения.
2. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
3. Учить различать предметы природного и рукотворного мира.
4. Знакомить с театром через мимику – спектакли и представления, игры – драматизации по произведениям детской литературы.
5. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская).
6. Знакомить с профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой:

1. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
2. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.
3. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их.
4. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
5. Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.
6. Знакомить с некоторыми видами растений родного края: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).
7. Знакомить с характерными особенностями времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
8. Познакомить со свойствами воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает).

9. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.

Задачи (средняя группа)

Сенсорное развитие:

1. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.
2. Совершенствовать восприятие путем использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
3. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг их детского сада. На прогулках во время игр рассматривать с детьми транспорт, выделяя их части, называть их форму и расположение к остальной части.
2. Развивать способность различать и называть строительные детали (доска, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
3. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
4. Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдая заданный воспитателем принцип конструкции.
5. Развивать представления об архитектурных формах.
6. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основе детали.
7. Приобщать к изготовлению поделок из природного материала: веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.
8. Развивать исследовательскую деятельность детей.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт:

1. Познакомить детей с тем, что множество может состоять из разного количества элементов (предметов разного цвета, размера, формы); развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов.

2. Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительное по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом; относить последнее числительное ко всем пересчитываемым предметам (1,2,3 – всего три кружка). Сравнивать две группы предметов.
3. Формировать представления о равенстве или неравенстве групп на основе счета.
4. Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
5. Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.
6. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина:

1. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.
2. Развивать умение сравнивать по двум признакам величины.
3. Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины.

Форма:

1. Развивать представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Формировать умение выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.
2. Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить называть его элементы (углы и стороны).
3. Формировать представления о том, что фигуры могут быть разного размера.

Ориентировка в пространстве:

1. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.
2. Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко.

Ориентировка во времени:

1. Расширять представления о частях суток, их характерных особенностях и последовательности (утро – день – вечер – ночь).
2. Объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

Предметное и социальное окружение:

1. Знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение отличать их по цвету, форме, величине, весу.
2. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по признакам.
3. Расширять знания об общественном транспорте (автобус, поезд, теплоход).
4. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
5. Формировать первичные представления о школе.
6. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы знакомить с культурными явлениями (театром, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, правилами поведения.
7. Расширять представления о жизни и особенностях труда в городской и сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.
8. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
9. Формировать представления об изменении видов человеческого бытия на примере истории игрушки или предметов быта.

Ознакомление с природой:

1. Расширять представления детей о природе.
2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки).
3. Знакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.
4. Расширять представления о насекомых.
5. Продолжать знакомить с фруктами, овощами, ягодами, с грибами.
6. Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними.
7. Учить называть 3-4 вида деревьев. Рассказать о свойствах песка, камня.
8. Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.
9. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных, растений.

Задача (старшая группа):

Сенсорное развитие:

1. Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
2. Знакомить с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; белый, серый, черный). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
3. Знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
4. Формировать умение обследовать предметы разной формы; совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции.
2. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали построек.
3. Знакомить с новыми деталями разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, и т.д.
4. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
5. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал.
6. Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

Проектная деятельность.

1. Создать условия для реализации детьми проектов: исследовательских, творческих, нормативных.
2. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт:

1. Закреплять умение создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части. Сравнивать разные части множества на основе счета и сопоставления элементов один к одному.
2. Закреплять умение считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10.

3. Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 основе сравнения конкретных множеств.
4. Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества, образцу и заданному числу.
5. Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.
6. Познакомить с цифрами от 0 до 9.
7. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10.
8. Формировать представления о равенстве: определять равное количество групп, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.
9. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 3 конкретном материале.
10. Формировать понятие, что предмет можно разделить на несколько равных частей (две, четыре).
11. Закрепить умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше своей части, а часть меньше целого.

Величина:

1. Закрепить умение устанавливать размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины.
2. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего, равного одному из сравниваемых предметов.
3. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма:

1. Познакомить с овалом, дать представления о четырехугольнике.
2. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве:

1. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.
2. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве: понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, в соответствии с указанием направления движения.

Ориентировка во времени:

1. Формировать представления о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.
2. Закрепить умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение:

1. Обогащать представления детей о мире предметов.
2. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умения сравнивать предметы, классифицировать их.
3. Расширять представления о профессиях.
4. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
5. Знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
6. Продолжать знакомить о понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.
7. Формировать элементарные представления об истории человечества.

Ознакомление с природой:

1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
2. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения. Познакомить с понятиями: лес, луг, сад.
3. Знакомить с комнатными растениями.
4. Закреплять умение ухаживать за растениями.
5. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
 - Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
 - Познакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха) и насекомыми (пчела, комар, муха).
6. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
7. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными некоторых климатических зон.

10. Формировать представление о том, что человек часть природы и что должен беречь, охранять и защищать её.
11. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон – растительный мир – труд людей).
12. Показывать детям взаимодействие живой и неживой природы.
13. Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Задачи (подготовительная группа):

Сенсорное развитие

1. Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
2. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику в разнообразных видах деятельности.
3. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать основные части, их функциональное назначение.
2. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности.

Конструирование из строительного материала:

1. Развивать умение сооружать конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.
2. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой.

Конструирование из деталей конструкторов:

1. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.
2. Знакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
3. Знакомить с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
4. Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.

Проектная деятельность:

1. В исследовательской проектной деятельности учить детей уделять внимание анализу эффективности источников информации.
2. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуальной и группового характера.

3. В работе над нормотворческим проектом инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт:

1. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части, в которых предметы отличаются определенными признаками.
2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10, познакомить со счётом в пределах 20.
3. Познакомить с числами второго десятка.
4. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
5. Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
6. Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
7. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.
8. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
9. Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.

Величина:

1. Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
2. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру.
3. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.
4. Закреплять умение измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
5. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Форма:

1. Дать представления о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.
2. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

3. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры.
4. Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по образцам, описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве:

1. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист учебная доска и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.
2. Познакомить с планом схемой, маршрутом, картой.
3. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
4. Формировать умение читать простейшую графическую информацию обозначающую пространственные отношения объектов и направления движения в пространстве.

Ориентировка во времени:

1. Формировать элементарные представления о времени: его текущем течении, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
2. Закреплять умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
3. Развивать чувство времени, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (3 минута, 10 минут, 1 час).
4. Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение:

1. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей в производстве.
2. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
3. Обогащать представления о видах транспорта.
4. Продолжать знакомить с библиотекой, музеями.
5. Углублять представления о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
6. Через экспериментирование и практическую деятельность дать возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности из перечисленных областей (простейшие эксперименты с воздухом, водой, магнитом).
7. Расширять представления об элементах экономики.

8. Познакомить с элементами эволюции Земли, местом природном и социальном мире, происхождением и обоснованностью различных рас.
9. Продолжать формировать элементарные представления об человечестве через знакомство с произведениями искусства, продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой:

1. Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, дуга, сада.
2. Конкретизировать представления о комнатных растениях, способах их вегетативного размножения, условиях жизни. Знакомить с лекарственными растениями.
3. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных.
4. Продолжать знакомить с дикими животными, об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
5. Расширять знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Знакомить со способами защиты от врагов.
6. Расширять представления о насекомых, знакомить с особенностями их жизни.
7. Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков; сравнивать насекомых по способу передвижения.
8. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.
9. Закреплять умение обобщать и систематизировать представления с временях года.
10. Формировать представления с переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
11. Закреплять умения правильно вести себя в природе.

Образовательная область «Развитие речи»

Задачи: (первая младшая группа)

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

1. Способствовать развитию речи как средства общения.
2. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

1. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

2. Развивать умение детей по словесному указанию педагога предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке ва варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку ма медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на добочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «По медвежонку»).
3. Обогащать словарь детей:
 - существительными, обозначающими названия игрушек, предмет гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок) обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей);
 - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, ризирующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, поднять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
 - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький);
 - паречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, скользко). Способствовать употреблению усвоенных самостоятельной речи.

Звуковая культура речи:

1. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в их воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из звукоподражаний).
2. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, слухового дыхания, слухового внимания.
3. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи:

1. Учить согласовывать существительные и местоимения с употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
2. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где, когда, почему).

Связная речь:

1. Помогать отвечать на простейшие вопросы (что, кто, что делает) и более сложные вопросы (где, когда, куда).
2. Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Знакомство с художественной литературой:

1. Формировать понимание, что из книг можно узнать много интересного.
2. Побуждать детей называть знакомые предметы, показывать по просьбе педагога.
3. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
4. Приучать детей слушать народные песни, сказки, авторские произведения (на наглядной основе).
5. Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
6. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
7. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Примерные списки литературы для чтения детям:

Русский фольклор

Повторение песен, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклочки. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Сольнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булгакова; «Маша и медведь», обр. М. Булгакова.

Фольклор народов мира

«Три веселых брата», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожки», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мышка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок Лагатынь», «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Мотковская. «Пирокказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «На кошке шар...»; Н. Сажонская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «В море гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Младенец...» (из стихотворения «Кавачья колыбельная»); А. Барто, П. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в С. «Песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка из крыше...», «Были у Пети и конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мя“»; Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Баба. «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутякян. «Все спят», «Мама обедает» пер. с арм. Т. Спендиаров. «Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!» пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Задачи (вторая младшая группа):

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

1. Продолжать помогать детям общаться со взрослыми и сверстниками посредством поручений.
2. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
3. Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
4. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

1. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.
2. Развивать умение различать и называть существенные детали предметов, особенности поверхности, материалы и местоположение.
3. Развивать умение понимать обобщающие слова; называть части домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи:

1. Развивать умение внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.
2. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикулятивно звуки.
3. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
4. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи:

1. Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
2. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь:

1. Развивать диалогическую форму речи.
2. Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

Знакомство с художественной литературой:

1. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
3. Учить выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения.
4. Формировать интерес к книгам, рассматривать иллюстрации в знакомых книгах, рассказывать с содержанием иллюстраций.

Примерный список литературы для чтения детям:

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Заянька, допляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит баяка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-

рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козляга», обр. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», с Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», с Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверя», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорный удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могиленко; «Лиса-чужиха», пер. с финск. Е. Софья; «Храбрец-молодец», с болг. Л. Грибовой; «Пык», белорус., обр. Н. Мялиса; «Лесной мшкетер», «Проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Весна наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Лягушка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер!», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мраморной царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катю»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страус», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путешествие», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Мухомор», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто больше»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мышь котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-маки»; П. Косыков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадичка»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «С

«Радуга», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Стонг», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнышко и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таяя знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шапачик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойкс», «Когда можно шакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Пегушок».

произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Меринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугиян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Пягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Луккина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «Б ле-^», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика в кошечки»), пер. с чешек. Г. Луккина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Пегушка»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Задачи (средняя группа)

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

1. Способствовать развитию любознательности.
2. Общение выходит за пределы ближайшего окружения.
3. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

1. Активизировать употребление в речи названий предметов, их материалов, из которых они изготовлены.
2. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
3. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие предметы, глаголы, характеризующие трудовые действия.
4. Развивать умение детей определять и называть местоположение предметов в пространстве и во времени суток.
5. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных, развивать артикуляционный аппарат.
2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
3. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, различающиеся на определенный звук.
4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

1. Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребительных в именительном и винительном падежах; правильно употреблять множественного числа родительного падежа существительных (туфель).
2. Поощрять словотворчество, подсказывать общепринятый образец.
3. Активно использовать в речи простейшие виды сложноподчиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь:

1. Совершенствовать диалогическую речь.

2. Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
3. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картинку; упражнять в составлении рассказов по картинке.
4. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Знакомство с художественной литературой:

1. Формировать интерес к книге.
2. Продолжать читать детям художественные и познавательные книги.
3. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много нового.
4. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения.
5. Учить запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
6. Учить воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
7. Учить выразительно читать наизусть стихотворения и потешки.
8. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.
9. Развивать литературную речь детей.

Примерный список литературы для чтения детям:

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...». «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку шпел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц. обр. Н. Гернет и С. Гиллиуо; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяк. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршак; «Красная

Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. о франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршак.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгений Онегин»); А. Фет. «Милая Глянь-ка из окошка...»; Е. Баратынский. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжина. «Улицей гуляет» (песенка); С. Есенин. «Поет зима — тихонько творения «В крестьянской семье»); Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете — какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в окр.); Ю. Мороз. «Песенка про сказку»; «Дом гномов — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, Петушке и о кошке Няточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показывает ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Война Жакко»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Заяц»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы с Белочке и Тамарочкой»); А. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслук».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьяшко»; В. Осеева. «Ветер и голочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человеках»; Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мухомора»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Семейлов. «У нас сегодня день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стережет галку», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белоруск. И. Токмаковой; Ю. Коваль. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про папа Трулягинского», пер. с польск. Б. Заходера; Ф. Гробиш.

«Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежник» (главы из книги «Гугуц — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет.

мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешневской; Э. Хогарт. «Маффи и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пупкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Копачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», цыгл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Задачи (старшая группа)

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

1. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
2. Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять
3. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

1. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением.

Звуковая культура речи:

1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
2. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
3. Развивать фонематический слух.
4. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
5. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными (лягушка — зелененькое брюшко).

2. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, мед воспитатель).
3. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведи, медвежонок – медвежата), в том числе глаголов с приставками.
4. Учить детей правильно употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
5. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
6. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

1. Развивать умение поддерживать беседу.
2. Совершенствовать диалогическую форму речи.
3. Развивать монологическую форму речи.
4. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
5. Формировать умение (по плану, образцу) рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинке последовательно развивающимся действиям.
6. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта; придумывать свои концовки к сказкам.
7. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с художественной литературой:

1. Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
2. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихи.
3. Учить запоминать считалки, скороговорки, загадки.
4. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
5. Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
6. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного произведения, литературного персонажа, помогать понять скрытые мотивы поступков героев произведения.
7. Воспитывать чуткость к художественному слову; замечать стилистические особенности запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
8. Учить вслушиваться в ритм и мелодику текста.
9. Учить выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, инсценировках.

10. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихов.
11. Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание на оформление книг, иллюстрации.
12. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Рекомендуемая литература для чтения детям:

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж а кольшки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, втащечка, ты залетная...»; «Листочка-листочка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», чешск., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Всеин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный.

«Волко»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мягкая счита Городецкий, «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Мальш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «К «Прыжок», «Лел и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я с Мороза»; Б. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, ваиско Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» Б. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказ Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтане прекрасной царевно Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Зах Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мьякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, ст С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Висеру. «Мамин день», пер. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У луком зеленый... » (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Някята Колкемяка» (из сборника Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был коншкой, собакой и тигром», вид. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд. обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жалина»; Ю. Мороз. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Салгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Задачи (подготовительная группа)

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

1. Приучить детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
2. Совершенствовать речь как средство общения.
3. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию.
4. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
5. Формировать умение отстаивать свою точку зрения.
6. Помогать осваивать формы речевого этикета.
7. Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.
8. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

Формирование словаря:

1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

2. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точности соответствии с их значением и целью высказывания.

3. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи:

1. Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

2. Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

3. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

4. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

1. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

2. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

3. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, потому что).

Связная речь:

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

2. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником.

3. Воспитывать культуру речевого общения.

4. Развивать умение содержательно и выразительно пересказать литературные тексты, драматизировать их.

5. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картин, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

6. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

7. Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте:

1. Дать представление о предложении (без грамматического определения).

2. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

3. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова на открытыми слогами на части.

4. Учить составлять слова из слогов (устно).

5. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Знакомство с художественной литературой:

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
2. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.
3. Прививать чуткость к поэтическому слову.
4. Поилювать литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
5. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.
6. Развивать у детей чувство юмора.
7. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.
8. Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
9. Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Рекомендуемая литература для чтения детям:

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рождю пла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братны!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

Пебылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауковой; «Сынок-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не ключ в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

- Песенки.** «Перчатка», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршак; «Мы пошел ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что видел», «Трое гуляю», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гипшус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.
- Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Али-Баба и сорок воров», пер. с нем. А. Барто; «Кот в сапогах», пер. с англ. И. Токмаковой; «Каждый свое получил», эстон., обр. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой; «Сказка Туберовского»; «Белаяточка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

- Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. С. Стернякин. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; Соловьев. «Девятиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Странная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песня»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. С. Пушкин. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».
- Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Корвин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Козлов. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».
- Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный годос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теоловый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунчик»; Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушания»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

- Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Э. М. Селиванов. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старик из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старик косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.
- Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок»; дат. А. Гансен; Ф. Зельтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Э. Кошман.

«Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
С. Тонеллус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благикина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Солдатов. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

Н. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказка. «Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «Но луту»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван-Торопышки»; М. Ваяк. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Ныривлужку», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Кравка», пер. с фран. И. Кузнецовой.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Задачи (первая младшая группа):

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка):

1. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.
2. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть и рисовать разные линии
3. Учить детей рисовать предметы округлой формы.
4. Формировать правильную позу при рисовании.
5. Приучать держать карандаш и кисть свободно.
6. Формировать умение бережно относиться к материалам.
7. Знакомить с пластичными материалами (глина, пластилин).
8. Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска, выкатывать колбаски, раскатывать комочек между ладонями с помощью движений, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.
9. Формировать умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко), сплющивать комочек между ладонями пальцем углубление в середине сплющенного комочка.
10. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.

Развитие детского творчества:

1. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют, а из глины лепят.
2. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисованы.
3. Побуждать дополнять изображение характерными деталями, повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству:

1. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картин.
2. Знакомить с народными игрушками.

Приобщение к музыкальному искусству:

1. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем эмоционально реагировать на содержание.
3. Развивать умение различать звуки по высоте.
4. Развивать умение подпевать фразы в песне.
5. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки.
6. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы.

7. Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майка-пара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы уме-ем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочки», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Блочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Сбачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарнинова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечерной.

Музыкальные ритмические движения. «Дождик», муз. И. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Погребы», «Попляши», «Колокольчик», «Пегуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черн. «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Б. Тиличевой, сл. Н. Фр. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая м. «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найд. «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Плясочком», муз. Б. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стук», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Ирокофьевой; «Ква», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Плясалама», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. Ривной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, сл. Е. Тиличевой.

Задача (вторая младшая группа):

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

Рисование:

1. Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть.
2. Формировать умение набирать краску на кисть.
3. Закреплять названия цветов, познакомить с оттенками.
4. Приобщать к декоративной деятельности.
5. Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.
6. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии, направлениях, перекрещивать их.
7. Учить изображать предметы разной формы, и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий.
8. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.
9. Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка:

1. Закреплять представление о свойствах глины, пластилина и пластики.
2. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и кривыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать.
3. Учить украшать вылепленные предметы.
4. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей.

5. Учить лепить предметы несложной формы, состоящие из нескольких частей.

Аппликация:

1. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.
2. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем.
3. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.
4. Закреплять знание формы предметов и их плета.
5. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества:

1. Развивать эстетическое восприятие.
2. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
3. Развивать умение создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции.

Приобщение к изобразительному искусству:

1. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.
2. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности.

Приобщение к музыкальному искусству:

1. Приобщать детей к народной и классической музыке.
2. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
3. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
4. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
5. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
6. Развивать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
7. Учить выразительно петь.

8. Развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе всеми, передавать характер песни.
9. Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
10. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной музыкой и силой её звучания; реагировать на начало музыки и окончание.
11. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
12. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, маршировать под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
13. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений сказочных образов.
14. Формировать навыки более точного выполнения движений, передавать характер изображаемых животных.
15. Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.
16. Формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. М. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Раухвердера; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвердера; «Т. Мираджя. «Колыбельная», муз. С. Развернова; «Плакса», муз. С. Развернова; «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Глинка; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут по лопатке», муз. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калжаникова; «Зайчик», муз. Л. Бетховена; «Медведь», муз. Е. Тиличневой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. Е. Тиличневой; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Рубина; «Попалки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Солнышка друзья», муз. Е. Тиличневой, сл. Е. Каргановой; «Картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по указанию музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладунки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Шлакиды; «Осенняя песенка», муз. Ая Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошади, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гусю», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лопаткой», муз. И. Кипико, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. Л. Лазарева, обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладунки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Видикаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ая Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гоним кузнечика», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра з жолурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Берковиц (Марш); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вишаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Банниковой; «Жук», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишарева; «Мышь», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ав. Александровой; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Игра с флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. П. Повяненко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Гранцлыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. В. Высотской; «Помирись», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дудочка», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Пляева; «Плясовая», муз. Л. Бириова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», дат. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые веселые», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые мушкетеры», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узелки на нитке», «Инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и сложи песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Задачи (средняя группа):

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация):

Рисование:

1. Учить располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
2. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
3. Развивать умение смешивать краски.
4. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок.
5. Формировать умение закрашивать рисунок, проводя линии и штрихи только в одном направлении; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом кисти.
6. Закреплять умение чисто промыть кисть перед использованием другой краски.
7. Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.
8. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
9. Знакомить с городецкими изделиями.
10. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

1. Закреплять приемы лепки.
2. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета.
3. Упражнять в приеме вдавливания середины шара, цилиндра для получения более поллой формы.
4. Знакомить с приемами использования стеки.

Аппликация:

1. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

2. Учить вырезать, начиная с формирования навыка разрезания сначала коротких, а затем длинных полос.
3. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов.
4. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овал из прямоугольника путем округления углов.
5. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая части.
6. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
7. Формировать желание взаимодействовать при создании композиций.

Развитие детского творчества:

1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, эстетические чувства, художественные способности.
2. Формировать умение рассматривать и обследовать предметы.
3. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
4. Формировать умение создавать коллективные произведения лепке, аппликации.
5. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании.
6. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ детей.

Приобщение к изобразительному искусству:

1. Знакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
2. Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
3. Закреплять умение различать жанры и виды искусства: загадка, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, здание, сценка.
4. Формировать умение выделять и называть основные признаки выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение), создавать свои художественные образы в изобразительной, конструктивной деятельности.
5. Знакомить детей с архитектурой.
6. Развивать стремление детей изображать в рисунках, поделках реальные и сказочные строения.
7. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
8. Закреплять знание детей о книге, книжной иллюстрации.
9. Знакомить с библиотекой, как центром хранения книг.
10. Знакомить с произведениями народного искусства.

Приобщение к музыкальному искусству:

1. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
2. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
3. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
4. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения.
5. Развивать способность различать звуки по высоте.
6. Формировать навыки выразительного пения.
7. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
8. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.
9. Развивать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на вопросы.
10. Формировать умение импровизировать мелодией на заданный текст.
11. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером песни.
12. Развивать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
13. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
14. Формировать умение наигрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Бутляя, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамны лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома песен для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик дел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворота», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня. обраб. Г. Лобячева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый незнайка» (из «Альбома для юности») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского

альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Шумана; и также любимые произведения детей, которые они слушали течение года.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щегла, сл. народные; «Жук», муз. Н. Поголовского, сл. народные; «Колыбель зайчонка», муз. В. Карсевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклинания «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите»; «Где Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осень», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Коптечка», муз. Виглина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Кюковой; «Подарок маме», муз. Л. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом», «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. мелодия; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. Старокадомского, сл. М. Кюковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. Ивсенен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высокской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Триклопачеия Кузнечик»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леонольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игрные упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) под муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Виткарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полька»; легкий бег под муз. «Польку», муз. А. Жиганского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и заяц» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд Черни»; кодококи под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Виглина; нотопаем, покружимся под рус. нар. мелодию «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с палочкой», муз. М. Старокадомского.

полмуз. «Вальса» А. Житина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибитковой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лит. нар. мелодия «Танец с ложечками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теллицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомера; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галоп» П. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поворота», муз. Е. Тиличесвой, сл. М. Пвенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Зайцы домика», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличесвой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пенем. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красев Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тил сл. М. Булагова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева «Платочек», укр. нар. песни Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Куки Р Борисовой,

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанино Барто; «Наша песенка простая», муз. А.н. Александрова, сл. М. «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенок» рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчишко», «Наседка и «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «С дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек по «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. П. Френ

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок» идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «У инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с ф «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Б. Тиличеев Долгинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатен кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Задачи (старшая группа):

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

Рисование:

I. Закреплять умение передавать положение предметов в простом листе бумаги; передавать движение фигур.

2. Развивать композиционные умения: располагать предметы на листе с учетом пропорций.
3. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами.
4. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.
5. Совершенствовать умение рисовать кистью разными способами.
6. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
7. При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
8. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
9. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
10. Развивать умение располагать предметы так, чтобы они загромождали друг друга.
11. Знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
12. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.
13. Знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.
14. Знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.
15. Закреплять умение ритмично располагать узор.

Лепка:

1. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности.
2. Закреплять умение лепить посуду из целого куска ленточным способом.
3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом.
4. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предмет устойчивым.
5. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
6. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений.
7. Формировать умение лепить мелкие детали.

8. Формировать технические умения и навыки работы с материалами для лепки.
9. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
10. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу и группам, передавая их характерные особенности.
11. Учить расписывать изделия гуашью, украшать наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация:

1. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.
2. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из сложенной пополам.
3. Познакомить с приемом обрывания бумаги.
4. Учить создавать предметные и сюжетные композиции, дополняя деталями, обогащающими изображения.

Развитие детского творчества:

1. Развивать органы восприятия (зрение, слух, обоняние, осязание), закреплять знания об основных формах предметов и объектов при наблюдении.
2. Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерные признаки, обобщение.
3. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения.
4. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
5. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
6. Развивать чувство цвета, формы и пропорций.

Познакомление с изобразительным искусством:

1. Учить выделять, называть, группировать произведения искусства.
2. Знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
3. Познакомить с произведениями живописи и изображениями природы и картинками художников.
4. Расширять представления о графике.

5. Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг.
6. Знакомить детей с архитектурой.
7. Расширять представления о народном искусстве, фольклоре, музыке, художественных промыслах.

Приобщение к музыкальному искусству:

1. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, со структурой 2/3 частного музыкального произведения, с построением песни, продолжать знакомить о композиторами.
2. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).
3. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
4. Развивать навык различения звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов.
5. Формировать певческие навыки.
6. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
7. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
8. Развивать песенный музыкальный вкус.
9. Развивать навыки импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.
10. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
11. Развивать навыки исполнения танцевальных движений.
12. Знакомить детей о русском хороводе, пляской, а также танцами других народов.
13. Развивать навыки инсценирования песен, умение изображать сказочных героев в различных игровых ситуациях.
14. Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
15. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
16. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Дистонад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдщенко; «Марш оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петерс; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румячук; «Моя Россия» Г. Струве, сл. П. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Л. Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Мороз», муз. Н. Елизеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва в церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. С. «Жаворнок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Птица», «Колыбельная», муз. П. Римского-Корсакова; Финал концерта фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Три минуты» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Расскажи мне», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первый шаг» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната фортепиано, I-я часть (фрагменты), Прелюдия для мажора, соч. 28, № 1 Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой; Френкель; «Сидит кошка к празднику сапожки», детская песенка; «В рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархалина; М. Пляцковского; «Где зимуют яблоки?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. К. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барыба Е. Тиличевой, сл. П. Найденовой; «Тучка», замятка; «Колыбельная Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песня. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам пришла», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивандсен; «Огородная-хорошая муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой; «Воронько»; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик.

Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; оотеплки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. В. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжак; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсек; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургадольера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Посли и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелею», рус. нар. мелодия; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушка», муз. Н. Кувальваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец снежинок», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиллической.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Александрова; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Хороводная короводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Ломовой.

нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хорошие цветы», муз. Ю. Слонова; «Как пошла наша подружка», «Со вышкой хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Вороньи речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Беловки!» муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Белые мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Белый обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», дат. нар. песня, обр. Фрида. Игры с понцем. «Колпачок», «Ой, зайка по сеничкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Катаный ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Два тетери», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Кот Вася», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, сл. народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полки», «Учись танцевать», «Изма».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные звуки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонкие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной речи. «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Встреча года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ал. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар.

мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс колдуньи», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А а по луку», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С.

Вольфганга; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Задача (подготовительная группа):

Развитие продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация):

Рисование:

1. Развивать умение изображать предметы по памяти и с натуры.
2. Развивать наблюдательность, способность замечать особенности предметов и передавать их средствами рисунка.
3. Совершенствовать технику изображения.
4. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, передавать реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные образы.
5. Учить создавать цвета и оттенки.
6. Развивать умение размещать изображения на листе в определенном реальном положении; передавать различие в величине предметов.
7. Формировать умение строить композицию рисунка; определять пропорции людей и животных, растений.
8. Развивать умение создавать узоры по мотивам народных рисунков.
9. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму декоративного искусства определенного вида.
10. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги определенной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные предметы.

Лепка:

1. Формировать умение свободно использовать для создания предметов, объектов природы, сказочных персонажей разные приемы.
2. Формировать умение передавать характерные движения члвч животных, создавать выразительные образы.
3. Развивать умение создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, рчувство композиции, умение передавать пропорции предме соотношение по величине, выразительность поз, движений, детали.
4. Учить использовать разные способы декоративной лепки, прстеку.
5. Учить создавать предметные, сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

1. Развивать умение создавать предметные и сюжетные изображения натуры и по представлению; развивать чувство композиции.
2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции геометрических и растительных элементов на листах бумаги формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу мотивам народного искусства.
3. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из сложенной гармошкой.
4. Учить мозаичному способу изображения.
5. Развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Развитие детского творчества:

1. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления; формировать эстетические суждения.
2. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественной творческой деятельности.
3. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, аппликации, используя выразительные средства.
4. Развивать коллективное творчество.

Приобщение к изобразительному искусству:

1. Формировать основы художественной культуры.

2. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
3. Продолжать знакомить с произведениями живописи.
4. Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности.
5. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детских книг.
6. Знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.
7. Знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют здания различного назначения.
8. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры.
9. Учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
10. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в различных видах деятельности.
11. Знакомить детей с историей и видами искусства.
12. Учить различать народное и профессиональное искусство.

Приобщение к музыкальному искусству:

1. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер и т.д.).
2. Развивать навыки восприятия звуков по высоте; формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; развивать мышление, фантазию, память, слух.
3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
4. Познакомить с мелодией гимна Российской Федерации.
5. Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
6. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
7. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы, танцы.
8. Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

9. Знакомить с национальными плясками.
10. Формировать навыки художественного исполнения различных образов инсценированием песен, театральных постановок.
11. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
12. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движении музыкальных образов.
13. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
14. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
15. Развивать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электрических музыкальных инструментах, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.
16. Развивать умение исполнять музыкальные произведения в оркестровом ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинка; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Губельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Сказка о кукле», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из цикла «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. М. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-танец», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. С. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Времена года» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюльт») Э. Грига; «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Сюита для фортепиано ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепиано.

(по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Жукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Спяте, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой, «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; Песня «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдненко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парихаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдненко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Выпеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вязлорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. Н. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парихаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левинной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханина, сл. З. Петровской; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парихаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке».

муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто приду-
песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл.
Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз.
Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка»,
муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; хольба бодрым и спокойным тем-
под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличев
«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчи-
муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.
Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наезд-
муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванников.

«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «
улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полос-
платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо-
«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками»: «
нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соко-
«Погремушка», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячи-
«Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение о лентой» (швед. нар. мелодия,
обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко.

Этюд «Полынем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Лес-
(«Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дар-
«Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Кра-
Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); кажде-
пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыг-
«Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и висты», муз. В. Ве-
«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Из-
коносьями», муз. И. Дуневского (из кинофильма «Кубанские казаки»);
«Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Ф-
(«Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец»,
В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Ма-
«Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс»,
Г. Бахман; «Яблочко», муз. В. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Танец»,
муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар.
мелодия, обр. Е. Адлера; «Пряница», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо-

«Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодия; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушко», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежиною», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Магренки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодия; «Зайцы и лиса», «Кот и мышка», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с цением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ракшешенько», рус. нар. песня; «Ицко», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Капинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три перосейка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселье петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Разгадай тембр музыкального инструмента», «Музыкальный домишко».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звучат колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — игра», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай по мотиву», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у насных у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Беленький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнык, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комары и мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Корень; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. И. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галицына); «Уж я колышки тебе», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Зайцева; «Двапетуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витляни; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Я перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. Энке, сл. В. Лалпина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Долина», муз. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Музыкальный оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», муз. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока», рус. нар. мелодия; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, муз. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам

пришли», муз. Аи. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи (первая младшая группа):

1. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
2. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога.
3. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
4. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
5. Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
6. Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.
7. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).
8. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.д.).
9. Осуществлять комплекс закаляющих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
10. Приучать детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
11. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
12. Во время еды учить детей правильно держать ложку.
13. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

14. Формировать представления о значении каждого органа для жизнедеятельности человека: глазки- смотреть, ушки- слышать, нюхать, язычок- пробивать (определять) на вкус, ручки- хватать, трогать; ножки- стоять, бегать, ходить; голова- думать, за туловище- наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Задачи (второй младшая группа):

1. Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, в голову, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение стоять в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
2. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползанья, выразительность и красоту движений. Вводить в игру более сложные правила об сменой видов движений.
3. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину на месте; в метании мяточков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
4. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
5. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить использовать физкультурным оборудованием в свободное время.
6. Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.
7. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой». Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, и подвижных играх. Организовывать подвижные игры по правилам.
8. Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования совершенствования основных видов движений.

10. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Задачи (средняя группа):

1. Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
2. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
3. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
4. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой к левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
5. Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
6. Закреплять умение кататься на велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку.
7. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
8. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулке.
9. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
10. Во всех формах организации двигательной активности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
11. Приучать к выполнению действий по сигналу. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
12. Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

13. Осуществлять комплекс закалывающих процедур (под руководством медработников) с использованием природных факторов: воздуха, солнца.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

1. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за внешним видом.
2. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
3. Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос платком.
4. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: принимать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

1. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезного, ноги помогают двигаться, рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует, нос дышит, улавливает запахи, слышит).
2. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении овощей и фруктов, других полезных продуктов.
3. Формировать представления о необходимых телу человека витаминах. Расширять представления о важности для здоровья соблюдения гигиенических процедур, движений, закалывания.
4. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».
5. Развивать умение устанавливать связь между совершенным состоянием организма, самочувствием («я чищу зубы, значит, зубы будут крепкими и здоровыми»).
6. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь и обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
7. Развивать умение заботиться о своем здоровье.
8. Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с различными физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Задачи (старшая группа):

1. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение сознательно выполнять движения.
2. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закреплять умения лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
4. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
5. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
6. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на велосипеде; кататься на самокате, отталкиваться одной ногой (правой, левой); ориентироваться в пространстве.
7. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, о играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.
8. Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
9. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
10. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
11. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

1. Продолжать под руководством медработников проводить комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздух, солнце, вода в сочетании с физическими упражнениями.
2. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся спортивное оборудование.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

1. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
2. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
3. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с посудой вежливо, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

1. Расширять представление об особенностях функционирования целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья (мне нужно носить очки).
2. Расширять представление о составляющих здорового образа жизни: (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — лучшие друзья!) и факторах, разрушающих здоровье.
3. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
4. Дать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больному. Учить характеризовать свое самочувствие. Развивать возможности здорового человека.
5. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.
6. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
7. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
8. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Задачи (подготовительная группа)

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
2. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Развивать активное движение кисти руки при броске. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

3. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном педагогом темпе.
4. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
5. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
6. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
7. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
8. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
9. Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
10. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
11. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

1. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
2. Систематически проводить под руководством медработников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
3. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

1. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро

одеваться и раздеваться, вешать одежду в определенном порядке, за чистотой одежды и обуви.

2. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека.
2. Расширять представления о рациональном питании (объем, последовательность ее приема, разнообразие питания, питьевой режим).
3. Формировать представления о значении двигательной активности человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
4. Учить активному отдыху.
5. Расширять представления о правилах и видах закаливания, сформировать представления о закалывающих процедурах.
6. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфических образовательных потребностей и интересов.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание иллюстраций • Интегративная деятельность

рядке, сле
и прибор
ве жизни:
и функ
(объем п
гевой ре
вности в
пр акнен
ания, е
духа и во
аммы с у
ов, специ
и дошколь
возраст
льтурное
ие
ния гимна
в
аз
е
агивание
ративная
льность

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов,

		<ul style="list-style-type: none"> • видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и тематического • характера • Проектная деятельность
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллективных работ • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение эссе • Проблемная ситуация

		<ul style="list-style-type: none"> • Использование различных видов театра
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
<p>Художественное — эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов

	<p>дидактическая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Организация выступлений • Слушание соответствующей возрасту и индивидуальности классической музыки • Музыкально-дидактические игры • Беседа (интеграция содержания, характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка. Распевка • Двигательный пластический танцевальный элемент • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общения, игре, познавательно-исследовательской деятельности) через сквозные механизмы развития ребенка)

для детей 1 младшей группы (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка — это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм

деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организационных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин	6-6,5	2,5-3
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5-6	2,5-3

Формы организации непрерывно - образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - фронтальные

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Система физкультурно-оздоровительной работы:

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий направленными на укрепление здоровья, научно обоснованными практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса различных видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание преемственности между возрастными категориями, учет разноразовного состояния здоровья;

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:

1. Создание условий:

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление:

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление:

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление:

- проведение обследований оо скрининг - программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;

- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы ДОУ	Периодичность	Ответственный
1.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	медсестра
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				

Формы организации	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность	3 в нед.	3 в нед.	3 в нед.	3 в нед.
Утренняя гимнастика	8 – 10 мин	8 – 10 мин	10 мин	10 – 12 мин
Гимнастика после сна	5 – 8 мин	5 – 10 мин	6 – 10 мин	8 – 10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6 – 10 мин	Не менее 2-4 раз в день 10 – 15 мин	Не менее 2-4 раз в день 15 – 20 мин	Не менее 2 раз в день 15 – 25 мин
Спортивные игры	Целевая направленное обучение на каждой прогулке			
Спортивные упражнения (лыжи)	10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке (ежедневно)	10 – 12 мин	10 – 12 мин	10 – 15 мин	10 – 15 мин
Спортивные развлечения (Один-два раза в месяц)	20 мин	30 мин	30 мин	40 – 50 мин
Спортивные праздники	—	40 мин	60 – 90 мин	60 – 90 мин
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Неделя здоровья	2 раза в год			

Малые Олимпийские игры	1 раз в год
Туристические прогулки	По сезонам
Самостоятельная двигательная деятельность	На протяжении всей недели

Примерный перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду — на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими	2 раза в день по 2 часа		2 раза в день по 1ч	2 раза в день

дня	упражнениями	50 мин – 2 часа		
		с учетом погодных условий		
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН		
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание)	5-15		

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам становится полноценным участником (субъектом) образовательных процессов, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Способы и направления поддержки детской инициативы

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору. Дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ста

50	12
мин -	4
2 часа	2

условие

информ

7-10

ы

гласно с

нове на

сам рабо

льных отве

видах деят

ности деят

ировать, с

ативны:

на по свое

ребенок бу

мыслева

бору —

ывать сво

бор, реш

и, стави

достичь цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: опупывал, вырезал, строил, составлял, изобразил. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей
- Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видами деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно - речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- художественно-эстетическое развитие: предоставление возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (петь, танцевать), играть на различных музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Для поддержки детской инициативы можно использовать проекты, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Проведенная организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность как ни какая другая поддерживает и развивает познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Это весьма актуально по ряду причин.

- во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что важно и значимо для ребенка еще и представляет интерес для других, это оказывается в ситуации социального признания, которая стимулирует личностный рост и самореализацию.

- во-вторых, все возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- в-третьих проектная деятельность помогает выйти за рамки культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

«Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Культурные практики

Организация и реализация таких практик в современном образовательном процессе в ДООУ может рассматриваться и качестве эффективного способа реализации культурообразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, предполагающего субъектную позицию воспитанника.

Образовательные ситуации на ступени дошкольного образования.

На дошкольной ступени образования выделяем три типичные образовательные ситуации: предметно-игровую, сюжетно-игровую и школьно-игровую.

▪ Предметно-игровая образовательная ситуация

Содержание базового образовательного процесса в предметно-игровой образовательной ситуации составляет многообразная предметная среда, определяющая активность ребенка, его предметно-игровые действия. На пороге этой ситуации ребенок, по замечанию Л. С. Выготского, обучается по спонтанному (собственному) программом - предметная среда, сама ситуация определяют его действия. Постепенно взрослые вводят в содержание образования различные культурные практики - игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику.

• Сюжетно-игровая образовательная ситуация

Содержание базового образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики - игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, художественное чтение, коммуникативная деятельность - при ведущей роли игровой деятельности. В данной образовательной ситуации развиваются творческое воображение, культура чувств и переживаний, этические представления, произвольность поведения, способности к планированию собственной деятельности, к волевому усилию.

• Школьно-игровая образовательная ситуация

Содержание базового образовательного процесса представлено содержанием трех основных блоков деятельности, включающего совместную непринужденную партнерскую деятельность взрослого с детьми, свободную самостоятельную деятельность самих детей и учебные занятия. Содержание

образовательной ситуации нацелено на развитие у дошкольников субъектности в действиях: уметь формировать замысел, планировать и реализовать действия, оценивать результаты; на формирование иерархии мотивов, внутренних этических инстанций, произвольности поведения; развитие способностей понимать и различать разные позиции взрослого выделять и понимать позицию взрослого как учителя; на овладение знаковыми системными формами мышления, на освоение ребенком "мироустройства" его природных и рукотворных аспектах (ностроение связной картины мира).

Культурно-антропологические практики детской деятельности в ДОУ - деятельность по освоению и преобразованию ребенком объектов предметной развивающей среды дошкольного образования на основе: правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности, практик расширения возможностей ребенка в различных образовательных областях.

Практики	Направленность	Способствуют
Правовые и свободные практики	практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих пров и свобод, так и умения их реализовывать	знакомству детей в соответствии их возрасту форме с основными документами по защите пров ч. воспитанию уважения и терпимости независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в числе внешнего облика и физических недостатков; формированию чувства собственного достоинства; осознания своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека за начатое дела, за данное слово; воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека; вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.
Практика культурной идентификации	это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры	формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, о культурных ценностях; о гостеприимности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и его воплощения его в рисунке, графике, др. интеграция ребенка в

<p>практика целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности,</p>	<p>физического развития ребенка – как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности;</p>	<p>национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей</p> <p>овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;</p>
	<p>эмоционально-ценностного развития – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания Другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);</p>	<p>духовному развитию – как проявлению бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия)</p>
<p>практика расширения возможности ребенка в различных образовательных областях</p>	<p>практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком</p>	<p>активности ребенка; принятию жгзого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способности управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способности изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия,</p>

	<p>деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально</p>	<p>направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p>
	<p>практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности</p>	<p>развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы) адекватные возрасту, применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развивать способности преобразовывать условия решения задач (проблем)</p>

2.7. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьями

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий развития ответственных и взаимозависимых отношений с родителями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: открытые двери, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление «Дружная семья», стенгазет и фоторепортажей.

Образование родителей: Работа школы заботливых родителей

«Семейная академия» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в дошкольном образовательном учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с родителями будущих воспитанников.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного образовательного учреждения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольного образовательного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольного образовательного учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольного образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка: разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского собрания и родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»; - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей.	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал

<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности 	<p>2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год</p> <p>По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p>
---	--	--

**Содержание направлений работы с семьей
по образовательным областям**

**Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»**

Безопасность.

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию,

ими и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширять границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблемам безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация.

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общества в воспитании в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных правил поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества в зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из круга общения. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с другими взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и т. д. в различных ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд.

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном поселке.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также

предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха.

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствовать возникновению познавательной активности. Проводить совместные с родителями конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи.

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной способности ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в различных взаимодействиях с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможности для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, использовать семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, допускающего грубость; демонстрировать ценность и уместность делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спирную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских объединений, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (роли ребенка) для родительских собраний, досугов детей), способствующего развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с образовательными потребностями дошкольников.

Чтение художественной литературы.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего средством развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область

«Художественное – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность.

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Музыка.

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздничка,

концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка в контексте детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию самовыражения (семейные праздники, концерты, занятия в театральном кружке и вокальном ансамбле). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования культуры.

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровье

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое развитие ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, недокорм и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Побуждать родителей сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение научно-популярной литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснить важность посещения детьми секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями реализовывать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать их реализацию.

Физическая культура

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего информационного уголка для родителей), на родительских собраниях, в личных беседах и рекомендовать соответствующую литературу) необходимость создания благоприятных предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

ребенка
кальцио-
утомляю-
щих
бдений
ой сти-
с музы-
ра.
гельны
вания 1

здоровь

здоровь
сказыва-
ше, пер-
ша Пис-
е здоровь

литерату
р соотв

одимых
ой, сту
родителям
а созда
семью 1

о раздета
ных бое
дания в о

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

2.8. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социумом.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимым для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных действующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Цели
Образование	КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	Повышение квалификации педагогов
	Школа	Проведение родительского собрания «Проблема адаптации выпускников к школе». Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе; взаимопосещение занятий.	Повышение качества образования
	ЦДОД	Участие в выставках, смотрах-конкурсах; посещение кружков	Повышение качества образования
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и	Повышение качества образования

		профилактики (консультирование)	
	Аптека	- приобретение лекарств - экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Культура	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки.	По плану
	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
Безопасность			

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении

Дошкольное образовательное учреждение работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы дошкольного образовательного учреждения: 10 часов. Режим работы: с 7 часов 30 минут до 17 часов 30 минут.

В дошкольном образовательном учреждении разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в дошкольном образовательном учреждении.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала;

- Разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Режим дня на холодный период года

Группы	младшая группа		Средняя- Старшая группа	Подс- вигте- группа
	1я	2я		
Режимные моменты				
Утренний прием, игры, индивидуальные занятия	7.30-8.30 10мин	7.30-8.20 15мин	7.30-8.20 20мин	7.30-8.20 25мин
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.50-8.00	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Непрерывно - образовательная деятельность	1	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.25
	2	16.00- 16.10	9.25-9.40	9.35-10.00
	3	-	-	10.10-10.35
Количество занятий в неделю	10	11	12 - 15	
Длительность НОД	7-10мин	15 мин- 20мин	20 -25мин	25-30
Общее время НОД	1ч 50	2ч 45мин	4 час -6ч 15 мин	8ч 30
2 завтрак	10.00	10.00	10.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40- 11.30	9.40-11.35	10.00-12.15	10.50
длительность		1 час 35мин	1 час 40 мин	1 час

прогулки	1 час 30 мин			
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.35	12.15-12.50	12.20-12.50 12.30-12.50	12.35-13.00
Дневной сон	12.35-15.00 2ч 35 мин	12.40-15.00 2ч 10 мин	12.50-15.00 2ч 10	13.00-15.00 2ч
Гигиенические и закалывающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20 15.00-15.20	15.15-15.30
Повдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-16.00	15.30-16.00
Свободная самостоятельная деятельность детей, прогулка.	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30 16.00-17.30	16.00-17.30

Режим дня на тёплый период года

Группы	младшая группа		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	1я	1я			
Режимные моменты					
Утренний прием на участке, игры, индивидуальные занятия	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.00 7.30-8.10		7.30-8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.50-8.00	7.50-8.00	8.00-8.10 8.10-8.20		8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50 8.30-8.50		8.30-8.50
Выход на прогулку, занятия на участке и во время экскурсий, игры, закалывающие и гигиенические процедуры	9.00-11.25	9.00-11.45	9.00-12.00 9.00-12.00		9.00-12.15
2 завтрак	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00 9.30-10.00		9.30-10.00
Обед	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.50 12.40-13.10		12.45-13.15
Дневной сон	12.20-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00 13.10-15.00		13.15-15.00

Гигиенические и закаляющие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30 15.00-15.30	15.00
Подник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00 15.30-16.00	15.30
Вечер на свежем воздухе, подвижные игры, познавательные занятия	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-17.30 16.00-17.30	16.00

Регламентирование образовательного процесса на неделю

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Продолжительность НОД	Учебная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю
1 младшая группа	10	10 мин	20 мин	1 час 40 мин
2 младшая группа	10	15 мин	30 мин	2 часа 30 мин
Средняя группа	10	20 мин	40 мин	3 часа 20 мин
Старшая группа	13	25 мин	1 час 10 мин	5 часов 30 мин
Подготовительная группа	14	30 мин	1 час 30 мин	7 часов 30 мин

**Организация адаптационного режима.
(для детей вновь принятых в ДОУ)**

1. Режим шадящий	Укороченное время пребывания в ДОУ
2. Питание	Сохранение привычного способа питания на период адаптации. Не кормить насильно.
3. Гимнастика	Занятия в соответствии с возрастом.
4. Воспитательное воздействие	Занятия в соответствии с возрастом и развитием при отсутствии негативной реакции ребенка.
5. Закаливание	Теплые гидропроцедуры дома.
6. Профилактические прививки	Не раньше окончания срока адаптации.
7. Профилактика фоновых состояний	По рекомендациям врача.
8. Диспансеризация	Проводит врач детского сада, при необходимости консультируют другие специалисты.
9. Анализы	По календарю, но без травматических процедур до конца адаптации.
10. Симптоматическая терапия	По назначению врача фитопрепараты, комплекс витаминов.
11. Посещение физкультурного зала и музыкального зала(группы)	По окончании адаптации.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать особенности дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного тематического блока дает большие возможности для развития детей. Темы позволяют организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Примерное комплексно-тематическое планирование

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

1 младшая группа

Месяц/Неделя	Тема	Содержание работы	Мероприятие	
Сентябрь	1	Игрушки в детском саду	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Работа воспитателя по плану на период адаптации. Выполнение листов адаптации.
	2	Осень	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); Расширение знаний о домашних животных и птицах.	Праздник «Осень» в младшей группе
	3	Растения и деревья		
	4	Домашние животные		

Октябрь	1	Я в мире человек	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни.	Сюжетно – ролевая игра
	2	Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо.	Познакомить детей с нормами этики; пробудить у них желание к приобретению добрых привычек и воспитать в них неприятие вредных привычек; напомнить, что такое хорошо и что такое плохо.	Коллективная панно – аппликация «Радуга» - «Добрые правила жизни»
	3	Мой дом	Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.	Игра «Что у нас хороший?»
	4			
	5	Семья. Отношения детей и родителей.	Помочь детям понять, что значат родители для нас, объяснить, как важно быть благодарными и заботливыми к пожилым людям; пробудить чувство уважения и благодарности им; научить уважать старших.	Выставка рисунков «Моя семья»
Ноябрь	1	Моя Родина	Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями	Конкурс рисунков «Моя Родина»
	2	Отношение к родной земле		
	3	Дикие животные	Формирование умения узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (3-4 вида) и их детенышей и называть их	Дидактическая игра «Низовые животные»
	4			

Декабрь	1	Добро и зло	Введение нравственных категорий добра и зла, которые определяются в соответствии с уровнем понимания детей как «хорошо-плохо»	Изготовление дерева добра
	2	Новогодний праздник	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
	3			
	4			
	5			
Январь	1	Зимние каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения.	Прощание с елкой
	2	Зима	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «На бабушкином дворе»
	3			
	4			
	4	О послушании и трудолюбии	Уточнить знания о понятиях «трудолюбие» и «послушание»; формировать культуру общения	
Февраль	1	Безопасность	Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно - нельзя», «опасно», «громко - тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.	Игра «Можно - нельзя»
	2	О милосердии, любви и заботе	Формировать культуру общения и ответные чувства на заботу окружающих	Конкурс рисунков «Доброта»

	3	Мой любимый папа	Прививать любовь к папе	Развлечение «Папа-гу-дость моя»
	4		Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской. Продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
Март	1	Мамин день		
	2	Масленица	Познакомить с народным праздником, биводом-блины	Развлечение «Масленица»
	3	Народная игрушка	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Игры-развлечения народные игрушки
	4	Неделя детской книги	Чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы. Приобщение детей к рассмотрению рисунков в книгах.	Проступки драматизация русский народный сказки детей группы
	4	Каким бывают поступки	Раскрыть понятие «поступки»; систематизировать знания дошкольников о правилах культуры поведения и культуры общения.	Игра «Поступки и эмоции»

Апрель	1	Неделя здоровья	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей.	Спортивное развлечение
	2	Весна	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна»
	3			
	4	Жадность и щедрость	Познакомить дошкольников с ценностью щедрости и понятием «жадность»; прививать детям стремление совершать добрые поступки.	Игра «Медвежата»
Май	1	Международный день семьи	Беседы с ребенком о членах его семьи, побуждение называть их имена.	Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»
	2			
	3	Наши меньшие друзья	Формировать представление о том, как надо заботиться о животных и птицах.	Конкурс рисунков «Мой любимый питомец»
	4	Лето	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей
	5			

2 младшая группа

Месяц/Неделя	Тема	Содержание работы	Мероприятия	
Сентябрь	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»
	2	Осень	Расширять представления детей об осени, о сезонных изменениях в природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о животных и птицах.	Праздник «Осень» в младшей группе
	3	Растения и деревья		
	4	Животные		
Октябрь	1	Я в мире человек	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни.	
	2	Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо.	Познакомить детей с нормами этики; пробудить у них желание к приобретению добрых привычек и воспитать в них неприятие вредных привычек; напомнить, что такое хорошо и что такое плохо.	Коллективная аппликация «Радуга добрых правил жизни»
	3	Мой дом	Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности, развитие умения играть не ссорясь	Игра «У нас хоршо»
	4			
	5	Семья. Отношения детей и родителей.	Помочь детям понять, что значат родители для нас, объяснить, как важно быть заботливыми к пожилым людям.	Выставка рисунков «Моя семья»

Ноябрь		Моя Родина		
	1	Родина	Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями	Конкурс рисунков «Моя Родина»
	2	Отношение к родной земле		
	3	Я человек. Мы девочки и мальчики	Помогать общаться детям со своими сверстниками. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.	Моя родословная
	4	Дом, в котором я живу	Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице	Музыкально подвижная игра «Веселые ребята»
Декабрь	1	Добро и зло	Введение нравственных категорий добра и зла, которые определяются в соответствии с уровнем понимания детей как «хорошо-плохо»	Изготовление дерева добра
	2	Зимушка хрустальная	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе	Дидактическая игра «себери снежинку»
	3	Скоро, скоро новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-художественной, чтения).	Новогодний утрекник
	4	Новогодние сюрпризы		
	5	Сюрпризы		

Январь	1	Белоснежная зима. Зимние забавы	Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
	2			
3				
	4	О послушании и трудолюбии	Уточнить знания о понятиях «трудолюбие» и «послушание»; формировать культуру общения	
Февраль	1	Покормим птиц зимой	Расширять представление о птицах, формировать знание о том, какие птицы чаще всего прилетают к кормушке, чем их надо подкармливать, воспитывать доброе отношение к пернатым, желание заботиться и кормить птиц	Поделка кормушки Подкормка птиц
	2	О милосердии, любви и заботе	Формировать культуру общения и ответные чувства на заботу окружающих	Конкурс рисунков «Доброта»
	3	День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник посвященный Дню защитника Отечества
	4	Профессии	Развивать умение называть роль работников в детском саду. Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результатам.	Сюжетные ролевые игры «Мамы и папы» «Партизанская кухня»

Март	1	Очень-очень я люблю маму милую мою	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
	2	Какие краски у весны	Расширять представления детей о погодных и сезонных изменениях, характерных особенностях весны	Заучивание потешки «Травка-муравка»
	3	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить о устном народном творчеством.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
	4	Какие бывают поступки	Раскрыть понятие «поступки»; систематизировать знания дошкольников о правилах культуры поведения и культуры общения.	Игра «Покажи эмоцию»
Апрель	1	За здоровьем в детский сад	Способствовать совершенствованию культурно-гигиенических навыков, умения следить за своим внешним видом.	Игра «Приготовим кукле Витаминке обед»
	2	Неделя сказок	Формировать интерес к книгам, умение слушать новые сказки	Драматизация сказок
	3	Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	4	Жадность и щедрость	Познакомить дошкольников с ценностью щедрости и понятием «жадность»; прививать детям стремление совершать добрые поступки.	Игра «Медвежата»
Май	1	Это день победы	Знакомить детей с историей родины, пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах.	Участие в качестве зрителей на утренниках старших дошкольников
	2			
	3	Наши маленькие друзья	Формировать представление о том, как надо заботиться о животных и птицах.	Конкурс рисунков «Мой любимый питомец»
	4	Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».

Средняя группа

Месяц	Неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада	Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей.
	2	Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцветли цветы и т. д.)	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
	3	Растения и деревья		
	4	Животные		
Октябрь	1	Я в мире человек	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни.	Сюжетно-ролевая игра
	2	Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо.	Познакомить детей с нормами этики; пробудить у них желание к приобретению добрых привычек и воспитать в них, что такое хорошо и что такое плохо.	Коллективное панно — аппликация «Радуга» - «Добрые правила жизни»
	3	Мой дом	Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.	Игра «Кто у нас хороший?»
	4			

	5	Семья. Отношения детей и родителей.	Помочь детям понять, что значат родители для нас, объяснить, как важно быть заботливыми к по- жилым людям.	Выставка рисунков «Моя семья».
Ноябрь	1	Моя страна	Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримеча- тельностью	Конкурс рисунков «Моя Родина»
	2	Мой поселок		
	3	Отноше- ние к родной земле		
	4	Дом, в котором я живу	Формировать умение на- зывать свое имя, фами- лию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице	Музыкально- подвижная игра «Веселые ребята»
Декабрь	1	Добро и зло	Введение нравственных категорий добра и зла, которые определяются в соответствии с уровнем понимания детей как «хорошо-плохо»	Изготовление дерева добра
	2	Новогод- ний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникатив- ной, трудовой, познава- тельно исследователь- ской, продуктивной, му- зыкально художествен- ной, чтения) вокруг темы Нового года и новогод- него праздника.	Праздник «Новый год», Выставка детского творчества.
	3			
	4			
	5			
Январь	1	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развить умение вести сезонные наблюдения.	Праздник «Зима», Выставка детского творчества.
	2			
	3			

	4	О послушания и трудолюбии	Уточнить знания о понятиях «трудолюбие» и «послушание»; формировать культуру общения	
Февраль	1	Покормим птиц зимой	Расширять представление о птицах, формировать знание о том, какие птицы чаще всего прилетают к кормушке, чем их надо подкармливать, воспитывать доброе отношение к перьятам, желание заботиться и кормить птиц	Поделка кормушки. Подкормка птиц
	2	О милосердии, любви и заботе	Формировать культуру общения и ответные чувства на заботу окружающих	Конкурс рисунков «Доброта»
	3	День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	4			
Март	1	8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества

	2	Знакомство народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
	3			
	4	Какие бывают поступки	Раскрыть понятие «поступки»; систематизировать знания дошкольников о правилах культуры поведения и культуры общения.	Игра «Покажи»
Апрель	1	Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
	2		Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	
	3		Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	
	4	Жадность и щедрость	Познакомить дошкольников с ценностью щедрости и понятием «жадность»; прививать детям стремление совершать добрые поступки.	Игра «М»

Май	1	День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
	2			
	3	Наши меньшие друзья	Формировать представление о том, как надо заботиться о животных и птицах.	Конкурс рисунков «Мой любимый питомец»
	4	Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка	Праздник «День знаний».

	2	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить о сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
	3	Деревья и растения	Расширять представления о неживой природе.	
	4	Животные	Расширять представления о неживой природе.	
Октябрь	1	Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	Спортивный праздник
	2	Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо.	Познакомить детей с нормами этики; пробудить у них желание к приобретению добрых привычек и воспитать в них, что такое хорошо и что такое плохо.	Коллекция панно — «Радуга правды»
	3	Мой дом	Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.	Игра «Хорошо»
	4	Семья. Отношения детей и родителей.	Помочь детям понять, что значат родители для нас, объяснить, как важно быть заботливыми к пожилым людям.	Выставка «Моя семья»
	5	День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках;	Выставка рисунков
Ноябрь	1	День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках;	Выставка рисунков

	2	Моя Родина	Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями	Конкурс рисунков «Моя Родина»
	3	Отношение к родной земле		
	4	Дом, в котором я живу		
Декабрь	1	Добро и зло	Введение нравственных категорий добра и зла, которые определяются в соответствии с уровнем понимания детей как «хорошо-плохо»	Изготовление дерева добра
	2	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник "Новый год", Выставка детского творчества.
	3			
	4			
	5			
Январь	1	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения.	Праздник «Зима», Выставка детского творчества.
	2			
	3			
	4	О послушании и трудолюбии	Уточнить знания о понятиях «трудолюбие» и «послушание»; формировать культуру общения	
Февраль	1	О милосердии, любви и заботе	Формировать культуру общения и ответные чувства на заботу окружающих	Конкурс рисунков «Доброта»

	2	День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник досвящен защитник Отечества
	3			
	4			
Март	1	8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник "8 Марта". Выставка детского творчества
	2	Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, о народном декоративно-прикладном искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; берюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.	Фольклор праздник. Выставка детского творчества
	3			
	4	Какие бывают поступки	Раскрыть понятие «поступки»; систематизировать знания дошкольников о правилах культуры поведения и культуры общения.	Игра «Показ»

Апрель	1	Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава, цветы быстрее появляются на солнечной системе)	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
	2			
	3	Жадность и щедрость	Познакомить дошкольников с ценностью щедрости и понятием «жадность»; прививать детям стремление совершать добрые поступки.	Игра «Медвежата»
	4	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Выставка детского творчества.
Май	1			
	2	Наши меньшие друзья	Формировать представление о том, как надо заботиться о животных и птицах.	Конкурс рисунков «Мой любимый питомец»
	3	Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла	Праздник «Лето» Выставка детского творчества.
	4			

Подготовительная группа

Месяц	Неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты мероприятий
Сентябрь	1	День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Праздник «День знаний»
	2	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об изображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
	3	Деревья и растения		
	4	Животные		
Октябрь	1	Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо.	Познакомить детей с нормами этики; пробудить у них желание приобрести добрых привычек и воспитать в них, что такое хорошо и что такое плохо.	Коллекция - выставка «Радуга - правила этикета»
	2	Дом, в котором я живу	Расширять представления детей о родном крае.	Выставка детского творчества

ранты
говых
приятней
к
наний».

ик
а.
ка
о
ства.

ктивное
икация
га) - «Доб
да жизни»

ставка
ского

		живу	Продолжать знакомить с творчества. достопримечательностям и региона, в котором живут дети.	
	3	Мой поселок		
	4	Земля-наш общий дом	Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	
	5	День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Ноябрь	1			
	2	Моя родина- Россия	Расширять представления детей о родной стране	Создание альбома
	3	Гимн, флаг, герб России	Познакомить с гимном, с историей возникновения и символами государственного гербе и флага РФ	Создание альбома
	4	Москва Столица России	Познакомить детей со столицей нашей Родины, ее достопримечательност	Создание альбома

Декабрь	1	Добро и зло	Введение нравственных категорий добра и зла, которые определяются в соответствии с уровнем понимания детей как «хорошо-плохо»	Изготовлен деревяшка
	2	Зимушка-зима	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Праздник «Новый Выставка детского творчества
	3	Новый год спешит к нам в гости	Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	
	4	Елка-красавица детям очень нравится	Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	
	5	Все встречают Новый год дружно встали в хоровод		
Январь	1	Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	Праздник Зимних Выставка творчества
	2	Зимние виды спорта		
	3	Зимняя природа		
	4	О послушании и трудолюбии	Уточнить знания о понятиях «трудолюбие» и «послушание»; формировать культуру общения	

Февраль	1	О милосердии, любви и заботе	Формировать культуру общения и ответные чувства на заботу окружающих	Конкурс рисунков «Доброта»
	2	День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
	3			
	4	Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества
Март	1	Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, о народном декоративно прикладном искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
	2			
	3	4	Какие бывают поступки	Раскрыть понятие «поступки»; систематизировать знания дошкольников о правилах культуры поведения.

Апрель	1	Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна» День Земли 22 апреля Выставка детского творчества
	2			
	3	Герои космоса	Познакомить с понятиями космос, профессией космонавта	выставка космоса.
	4	Великие герои прошедшей войны	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	Праздник Победы детского творчества
Май	1	Великий день-победный день	Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.	
	2	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с летним садом и поступления в школу.	Праздник «До свидания, сад!»
	3			
	4			

3.3. Материально-техническое обеспечение

МДОКУ д/с «Тополёю» соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

МДОКУ д/с «Тополёк» соответствует требованиям пожарной безопасности.

Помещение для работы медицинского персонала в ДОУ д/с «Тополёк» оснащено в соответствии с требованиями, предъявляемым к данным помещениям. Создан собственный сайт Учреждения.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Персональный компьютер	3
2	Сканер, принтер, ксерокс	2
3	Телевизор	1

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов, медицинского кабинета, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в основной образовательной программе дошкольного образовательного учреждения требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Медико-социальное обеспечение

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания. Организация питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без

рационального питания. Снабжение детского сада продуктами осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками и централизованно.

Питание 4-х разное, максимальное разнообразие рациона, технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для детей в возрасте от 2 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильным хранением и соблюдением сроков реализации продуктов осуществляется старшая медсестра детского сада. Организация питания в дошкольном образовательном учреждении должна сочетаться с питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание в дошкольном образовательном учреждении дополняло рацион, формирующийся в организованном коллективе. С этой целью для родителей предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получает в течение дня в дошкольном образовательном учреждении, вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). Важной организацией питания детей большое значение имеет создание приятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе, обеспечены соответствующей посудой, удобными столами.

Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в МДОКУ основной образовательной программы дошкольного образования требованиям СанПиН и возрастными особенностями воспитанников.

3.4. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Организация современного педагогического процесса в ДОУ, реализующей образовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно-пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее - ФГОС дошкольного образования).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - предметная среда), создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

В ДОУ предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей;
- возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всех группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой образовательной области, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, дидактические материалы и средства, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материальное оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (исследовательской, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагог следит за сочетанием стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействия со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУ предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную

трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вывести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;
- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметно-развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая,

продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также организации двигательной активности в течение дня), а также с активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в различных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творческого воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно несколькими детьми (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) инициировать совместные действия – коллективные постройки, сюжетные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести различные способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с предметной формой и пр., могут содержать механизмы программированного взаимодействия, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки.

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы ооерирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (в-р: телескоп, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для вариации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; и общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие факторы:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие особенностей предметной развивающей среды зрительным, слуховым и тактильным возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;
- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны).
- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звуков производящих игрушек;
- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;
- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие особенностей предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие размеров возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного воздействия игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

4. Краткая презентация программы.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) МДОКУ детский сад общеразвивающего вида «Тополек» (далее - дошкольное образовательное учреждение) определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования разработана муниципальным дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт) и в соответствии с базисной программой дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дорожной

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Программа рассчитана на 5 возрастных периодов, срок обучения каждого периода 1 год:

- первая младшая группа;
- вторая младшая группа;

- средняя группа;
- старшая группа;
- подготовительная к школе группа.

Обучение и воспитание в дошкольном образовательном учреждении ведется на русском языке. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе занятия, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство вины в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области естественных наук, истории, искусства, культуры, общества, географии, ориентации в пространстве и времени, эстетики.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимосвязанными и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта. Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает духовно-нравственное воспитание детей. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание методов и технологий обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды.

В программе описаны формы взаимодействия педагогического коллектива с семьёй. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных, взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечение целостного развития личности дошкольника, повышение компетенции родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей.

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Формы работы с родителями:

- общие родительские собрания, конференции
- заключение договоров о сотрудничестве
- групповые собрания
- анкетирование и тестирование
- открытые занятия с детьми по разным видам деятельности
- участие в подготовке и проведении детских праздников и развлечений
- консультации специалистов и педагогов по вопросам воспитания и обучения детей
- совместное создание предметно-развивающей среды для детей педагогов
- наглядная информация
- библиотека для родителей
- индивидуальные беседы, собеседование
- дни открытых дверей
- посещения детей на дому
- размещение информации на сайте ДОУ.

Муниципальное дошкольное образовательное казенное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Тополек» предоставляет информацию об основной образовательной программе учреждения семье и другим заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность. Предоставляет родителям (законными представителями) детей возможность обсуждения вопросов, связанных с реализацией Программы.

«Всего прочтено, пронумеровано и сарсанено
печатью 180 (сто восемьдесят) листов.

Зав. МДОУ детский сад «Тополек»

С.В. Самшорина